

# แอ่วเหนือ เชียงราย พะเยา ลำปาง 4 วัน 3 คืน

ไหว้พระ ชมภู ดูหมอก ชมเจดีย์ลอยฟ้า นั่งรถม้าเมืองเขลางค์นคร



กำหนดเดินทาง : วันพฤหัสบดีที่ 24 กุมภาพันธ์ – วันอาทิตย์ที่ 27 กุมภาพันธ์ 2565

1)วันพฤหัสบดีที่ 24 ก.พ.65 : ตอนเมือง-วัดร่องเสือเต้น-พะเยา-น้ำตกฮุนกุนซาง-เขื่อนไทลื้อแม่แสงดา- ภูลังกา (B,L,D)

06.00 น. พร้อมกันที่สนามบินดอนเมือง ประตู่ 14 เคาน์เตอร์สายการบินนกแอร์ 15-16

07.30 น. ออกเดินทางจากสนามบินดอนเมือง สู่ สนามบินเชียงราย โดยสายการบิน

**นกแอร์ DD100 – 07:30 – 08:45 (Nok Extra with baggage 15 kgs and insurance)**

08.45 น. เดินทางถึงสนามบินเชียงราย รับสัมภาระแล้ว เดินทางประมาณ 15 นาที

09.30 น. **รับประทานอาหารเช้าที่ “ร้านข้าวมันไก่หลิบบั้ง” (มื้อที่ 1)** ร้านข้าวมันไก่แสนอร่อยของชาวเชียงราย

10.15 น. นำ**ชมวัดร่องเสือเต้น** (เดินทาง 10 นาที)

เมื่อพูดถึงแลนด์มาร์คในจังหวัดเชียงราย ผู้คนส่วนใหญ่มักนึกถึงพิพิธภัณฑ์บ้านดำของอาจารย์ถวัลย์ หรือ วัดร่องขุนของอาจารย์เฉลิมชัย แต่เมื่อไม่นานมานี้ได้เกิดสถาปัตยกรรมแห่งใหม่ที่โดดเด่นสะดุดตาคือวัดร่องเสือเต้น ตั้งอยู่หมู่บ้านร่องเสือเต้น ต.ริมกก อ.เมือง จ.เชียงราย โดยตั้งอยู่ริมแม่น้ำกก ฝั่งด้านซ้ายทางทิศตะวันออกของเทศบาลนครเมืองเชียงราย ไม่ไกลจากตัวเมืองเชียงรายมากนัก ในอดีตสถานที่แห่งนี้เคยเป็นที่ตั้งของวัดร้าง เมื่อ 80-100 ปีก่อน จากคำบอกเล่าของคนเฒ่าคนแก่เล่าว่า ในสมัยนั้นยังไม่มี

บ้านเรือนและผู้คนอาศัยอยู่มากนัก สัตว์ป่าจึงมีจำนวนมากโดยเฉพาะเสือ ชาวบ้านที่ผ่านแถวนี้มักชอบเห็นเสือกระโดดข้ามร่องน้ำไปมา จึงเรียกบริเวณนี้ต่อกันมาว่า “ร่องเสือเต้น” รวมทั้งได้เรียกหมู่บ้านใกล้เคียงบริเวณนี้ว่า “บ้านร่องเสือเต้น” อีกด้วย วัดร่องเสือเต้นถูกสร้างขึ้นเนื่องจากชาวบ้านร่องเสือเต้นไม่มีที่ทำบุญในหมู่บ้าน เวลาทำบุญในวันสำคัญต้องไปทำบุญที่วัดอื่น ทำให้คนในหมู่บ้านต่างกระจัดกระจายกันไป จึงได้ร่วมกันบูรณะวัดร้างแห่งนี้ เพื่อเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวบ้านร่องเสือเต้น และเป็นที่ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาใน วันสำคัญ จึงสร้างวัดแห่งนี้ขึ้นและให้ชื่อว่า “วัดร่องเสือเต้น” ความโดดเด่นของวันร่องเสือเต้นที่เห็นได้ชัดคือ วิหารวัดร่องเสือเต้น สร้างและออกแบบโดยศิลปินพื้นบ้านชาวเชียงราย นายพุทธา กาบแก้ว หรือที่คนรู้จักในนาม สล่านก หลังจากที่ยกการศึกษาใหม่ๆก็มีโอกาสได้มาเป็นลูกศิษย์ของอาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ในการสร้างวัดร่องชุน จนได้ซึมซับศิลปะแนวพุทธศิลป์มาจากอาจารย์เฉลิมชัย เรียกว่า ศิษย์ก้นกุฎิเลยก็ว่าได้ การสร้างวิหารวัดร่องเสือเต้น สร้างขึ้นเมื่อ วันที่ 27 ตุลาคม 2548 โดยมีขนาดกว้าง 13 เมตร ยาว 48 เมตร สร้างเสร็จเมื่อ วันที่ 22 มกราคม 2559 ร่วมใช้เวลาก่อสร้างแล้วเสร็จถึง 11 ปี



- 11.00 น. เดินทางด้วยรถตู้ปรับอากาศต่อไปยัง น้ำตกภูซาง จังหวัดพะเยา (ระยะทาง 94 กิโลเมตร เดินทางประมาณ 1.30 ชม.) ทางโค้งเล็กน้อย
- 12.30 น. ชม **“น้ำตกภูซาง”** หรืออีกชื่อเรียก ที่เรียกกันว่า **น้ำตกอุ้นภูซาง** ตั้งอยู่ใน อุทยานแห่งชาติภูซาง ตำบลภูซาง อำเภอภูซาง จังหวัดพะเยา น้ำตกนี้ตั้งอยู่บนเทือกเขาตอยผาหม่น เกิดมาจากสายน้ำที่ไหลมาจากผาหินปูน มีความสูง 25 เมตร น้ำไหลตลอดทั้งปี จัดว่าเป็นน้ำตกน้ำอุ่นเพียงแห่งเดียวในไทย เพราะน้ำจะมีอุณหภูมิเฉลี่ยอยู่ที่ 35 - 36 องศา และใสปราศจากกลิ่นกำมะถัน บริเวณใต้น้ำตกก็เป็นแอ่งน้ำใสสีเขียวมรกต และสามารถลงเล่นน้ำได้



- 13.30 น. รับประทานอาหารกลางวัน (มื้อที่ 2) แผลงปอฮอลล์แอนด์การ์เด็น

- 15.30 น. **เยี่ยมชมเขื่อนไถลื้อบ้านแม่แสงดา แม่แสงดา สมฤทธิ์** ผู้หญิงวัย 89 ปี เจ้าของเขื่อนลื้อ ที่ตั้งอยู่ ณ บ้านธาตุสบแวน หมู่ 2 ต.ห้วยวน อ.เชียงคำ เขื่อนแม่แสงดามีลักษณะเป็นบ้านไถลื้อโบราณ 90% ผสมล้านนาที่หลงเหลืออยู่เพียงหลังเดียว เขื่อนแห่งนี้สร้างสมัยแม่แสงดาอายุได้ 17 ปี จนปัจจุบันนี้ทุกอย่างยังเหมือนเดิม ด้วยความตั้งใจของแม่แสงดา ที่จะเก็บรักษาและอนุรักษ์ทุกอย่างไว้ เพื่อให้เป็นที่สืบทอดของคนไถลื้อต่อไป โดยทุกวันนี้แม่แสงดาก็ยังกิน นอน และอาศัยอยู่ในเขื่อนนี้เหมือนเช่นเคยด้วย
- 17.00 น. เดินทางต่อไปตำบลผาช้างน้อย อ.ปง ประมาณ 45 นาที
- นำท่านเช็คอินเข้าพัก **ภูลังกา เลอบัลโคนี Phulangka Le Balcony หรือ เทียบเท่า**  
**รับประทานอาหารค่ำที่ห้องอาหารของโรงแรม (มื้อที่ 3) ชูดซาบู หรือ ปิ้งย่าง**



**2) วันศุกร์ที่ 25 ก.พ.65: ภูลังกา - วัดนันทาราม- วัดพระนั่งดิน – กว๊านพะเยา – วัดศรีโคมคำ (B,L,D)**

- 06.30 น. ตื่นเช้าอรุณทะเลหมอกที่ระเบียงหน้าห้อง และ ขึ้นมาชมวิวนานของโรงแรม **ชมวิวผาช้างน้อย**



- 08.00 น. **รับประทานอาหารเช้าที่ โรงแรมที่พัก (มื้อที่ 4) เมนูข้าวต้มหมู**
- 09.00 น. เก็บภาพสวยๆ ของผาช้างน้อยแล้ว เช็กเอาท์
- นำคณะเดินทางสู่**กว๊านพะเยา**
- 10.15 น. นำท่านนมัสการ **“วัดพระนั่งดิน”** วัดพระนั่งดิน อัครรรยอันชินไทยแลนด์ ตั้งอยู่ ตำบลเวียง อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา เป็นวัดที่องค์พระประธานของวัดไม่มีฐานรองรับเหมือนกับพระประธานองค์อื่นๆ เคยมีราษฎรสร้างฐานรองรับเพื่ออัญเชิญพระประธานขึ้นประดิษฐานบนฐานรองรับ แต่ปรากฏว่าพยายามยกเท่าไรก็ยกไม่ขึ้น จึงเรียกสืบทอดกันมาว่า **"พระนั่งดิน"**
- นอกจากนี้ ผู้เฒ่าผู้แก่เล่าขานสืบกันมาว่า เคยมีชาวบ้าน ได้พากันสร้างฐานชุกชีแล้วได้อัญเชิญพระเจ้านั่งดินขึ้นประทับ แต่ได้เกิดเหตุอัศจรรย์ฟ้าได้ผ่าลงมาที่กลางพระวิหารถึง 3 ครา พุทธบริษัททั้งหลายจึงอาราธนาพระเจ้านั่งดินมาประดิษฐานบนพื้นดินดังเดิมตราบจนทุกวันนี้
- จากนั้นเดินทางต่อ

- 10.45 น. นำท่านนมัสการ **“วัดนันตาราม”** ตั้งอยู่บ้านดอนไชย ในเขตเทศบาลตำบลเชียงคำ จังหวัดพะเยาเป็นวัดที่อนุรักษ์วิหารศิลปะแบบไทยใหญ่ตัววิหาร สร้างด้วยไม้สักทั้งหลักตักแต่งลวดลาย ฉลุไม้อย่างสวยงามตามส่วนประกอบต่าง ๆ เช่น หน้าบัน หน้าต่าง ระเบียง เป็นต้น ทั้งลวดลายแกะสลัก หลังคาซ้อนชั้นมุงแป้นเกล็ดหรือกระเบื้องไม้ที่ลดหลั่นลงตัว ส่วนภายในวิหารก็ดูขรึมขลังเปี่ยมไปด้วยพลังแห่งศรัทธา เมื่อเดินเข้าไปจะพบกับองค์พระประธานที่เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย แกะสลักจากไม้สักทองลงรักปิดทองทรงเครื่องแบบ ไทยใหญ่ ประดิษฐานบนฐานไม้ที่ฉลุลวดลายอย่างสวยงาม โดยข้างองค์พระประธาน มีพระพุทธรูปหินขาว และพระพุทธรูปปฏิมาประธาน ไม้สักทองที่ต่างเป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัยทรงเครื่องแบบไทยใหญ่อย่างสมส่วนสวยงามประดิษฐานอยู่ มีเจดีย์แบบไทย ใหญ่ มีพิพิธภัณฑสถานบัตรเก่าเครื่องใช้โบราณ ผ้าลายโบราณ และภาพวาดโบราณเกี่ยวกับการเทศน์มหาชาติแต่ละตอน



- 11.30 น. เดินทางสู่เมืองพะเยา เดินทางประมาณ 1.30 ชั่วโมง
- 13.00 น. **รับประทานอาหารกลางวันที่ ร้าน Daiki Sushi Japanese Restaurant (มื้อที่ 5) ชุดเบนโตะ**
- บ่าย นำชม เป็นแหล่งน้ำที่มีขนาดใหญ่เป็นอันดับที่สามของประเทศไทย รองจากหนองหาน จังหวัดสกลนคร และบึงบอระเพ็ด จังหวัดนครสวรรค์ และถือเป็นแหล่งน้ำที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในภาคเหนือ บริเวณรอบกว๊านพะเยามีสถานที่ท่องเที่ยวและจุดชมวิวที่สวยงาม รอบกว๊านพะเยาเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของคนพะเยาและนักท่องเที่ยว นำท่านชม **อนุสาวรีย์พ่อขุนงำเมือง**
- นำชม เป็นแหล่งน้ำที่มีขนาดใหญ่เป็นอันดับที่สามของประเทศไทย รองจากหนองหาน จังหวัดสกลนคร และบึงบอระเพ็ด จังหวัดนครสวรรค์ และถือเป็นแหล่งน้ำที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในภาคเหนือ บริเวณรอบกว๊านพะเยามีสถานที่ท่องเที่ยวและจุดชมวิวที่สวยงาม รอบกว๊านพะเยาเป็นสถานที่พักผ่อนหย่อนใจของคนพะเยาและนักท่องเที่ยว



เดินทางต่อไปที่ **วัดศรีโคมคำ** วัดคู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดพะเยา ตั้งอยู่ริมกว๊านพะเยา และวัดแห่งนี้ยังเป็นທີ່ประดิษฐาน พระเจ้าตนหลวง พระพุทธรูปใหญ่ที่สุดและเก่าแก่ที่สุดในแผ่นดินล้านนา ชาวพะเยา

ถือเป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมือง โดยทุกเดือนหกของทุกปีจะมีงานนมัสการพระเจ้าจนหลวงวัดศรีโคมคำ



จากนั้น**ชมวัดห้วยป่าสักคำ** อีกหนึ่งแหล่งท่องเที่ยวแบบ Unseen ที่ จ.พะเยา มาชม เจาพระธาตุกลับหัว ที่ วัดป่าสักคำ ที่มีพระธาตุองค์เก่าที่มีอายุกว่า 1,000 ปี ถือเป็น 1 ใน 5 ของภาคเหนือที่มีการเกิดเงาสำหรับเงาองค์พระธาตุนั้นเกิดจากองค์พระธาตุที่มีความสูง 25 เมตร ฐานกว้าง 15 เมตร ได้ก่อสร้างขึ้นมาทับองค์พระธาตุองค์เก่าที่มีอายุกว่า 1,000 ปี การเกิดเงาองค์พระธาตุกลับหัว หรือ ทางวิทยาศาสตร์เรียกว่าเกิดการหักเหของแสง แต่ที่แปลกเนื่องจากการเกิดเงาหรือการหักเหของแสงมักจะเกิดกับองค์พระธาตุหรือพระเจดีย์ที่เก่าแก่โบราณ แทบทั้งสิ้น วัดแห่งนี้ชาวบ้านในท้องถิ่น เรียก เป็นม่อนเวียงปู่ล้าม, พระธาตุดอยม่อน, พระธาตุจอมก้อ ซึ่งแล้วแต่ชาวบ้านสมัยโบราณจะเรียก ซึ่งอาจจะตรงกับอดีตขัตติย์ พ่อขุนจอมธรรม, พ่อขุนเจืองธรรมิกราช, พ่อขุนงำเมือง เป็นผู้สร้างวัดแห่งนี้ขึ้นมา จนกระทั่งวัดแห่งนี้ได้ล่มสลายเป็นวัดร้างมานาน เมื่อหลายร้อยปีที่ผ่านมา จนมีพระสงฆ์มาธุดงค์ จำพรรษา จึงได้ปรับปรุงพัฒนาวัดจนเป็น**วัดป่าสักคำ** จนถึงทุกวันนี้

17.00 น. สมควรแก่เวลา นำท่านเช็คอินเข้าที่พัก **Abizz สาขาบ้านพะเยา**

18.00 น. รับประทานอาหารค่ำที่ **ครัวออร์ร่า กว๊านพะเยา (มื้อที่ 6)** ร้านตั้งอยู่ริมกว๊านพะเยา ชมพระอาทิตย์ตกยามเย็น ร้านนี้จะเน้นเรื่องวัตถุดิบที่ปลอดภัย เมนูอาหารเพื่อสุขภาพจากผักที่ทางร้านปลูกเอง และเมนูท้องถิ่นประเภทปลาแม่น้ำ เมนูขึ้นชื่อของร้านนี้ที่ห้ามพลาดคือ เมี่ยงปลาเผา สลัดออร์ร่า กุ้งฝอยทอด เป็นต้น



19.30 น. สมควรแก่เวลานำท่านกลับมาพักผ่อนที่ **โรงแรม ABizz Hotel สาขาบ้านพะเยา**

3) วันเสาร์ที่ 26 ก.พ.65: วัดติโลกอาราม – ลำปาง - หล่มภูเขียว – วัดพระพุทธรูปผาแดง (B,L,D)

07.00 น. เช็กเอาท์

07.30 น. เชิญทำกิจกรรม**ทำบุญตักบาตรพระสงฆ์บริเวณท่าเรือริมกว๊าน** เพื่อสืบทอดพระพุทธศาสนา (ค่าของใส่บาตรไม่รวมในค่าทัวร์)



08.30 น. นำท่าน **นั่งเรือชมกว๊าน** (นั่งเรือประมาณ 15 นาที) และเข้าไปไหว้พระที่ **วัดติโลกอาราม** ซึ่งมีประวัติความเป็นมาดังนี้ กว๊านพะเยา เป็นบึงหรือแอ่งน้ำขนาดใหญ่ในภาคเหนือ รองรับน้ำที่ไหลจากลำห้วยต่างๆ กว๊านพะเยามีพื้นที่ประมาณ 12,831 ไร่ ในสมัยก่อน ประมาณช่วง พ.ศ. 2482 กว๊านพะเยาเป็นพื้นที่ราบลุ่ม มีแม่น้ำอิงไหลผ่าน รอบๆ เป็นหนองน้ำ ต่อมา มีการสร้างประตูกันแม่น้ำอิง ทำให้สวน ไร่ นา และวัดได้จมอยู่ใต้น้ำกว๊านพะเยา 20 กว่าวัดในปี พ.ศ. 2526 ได้มีชาวบ้านชุมชนวัดศรีอุโมงค์ ได้ขุดพบพระเครื่องยอดขุนพลเมืองพะเยา และ พระพุทธรูปปางมารวิชัยอายุ 72 ปีในสภาพที่ค่อนข้างสมบูรณ์ พระพุทธรูปปางมารวิชัยนี้มีชื่อว่า พระพุทธรูปหินทรายหลวงพ่อศิลากว๊านพะเยา ต่อมาในปี พ.ศ. 2550 ได้มีการสำรวจวัดกลางกว๊านพะเยา และได้พบหลักฐานทางประวัติศาสตร์ ศิลาจารึก เขียนด้วยอักษรฝักขาม แปลว่า “วัดติโลกอาราม” เป็นวัดที่พระเจ้าติโลกราช แห่งล้านนา ได้โปรดให้ เจ้าหัวแสน เจ้าเมืองพะเยากำเนินการก่อสร้าง ในช่วงปี พ.ศ. 2019 – 2029 ในวันที่ 19 สิงหาคม พ.ศ. 2550 ชาวบ้านได้ทำพิธีอัญเชิญพระพุทธรูปหินทรายหลวงพ่อศิลากว๊านพะเยา กลับมาประดิษฐาน ณ วัดติโลกอาราม กลางกว๊านพะเยา นั่นเอง!!



09.30 น. รับประทานอาหารเช้าที่ตลาดท่าเรือ (มือที่ 7) ข้าวต้มหมู หรือ ไช้กระทะ

10.30 น. จากนั้นออกเดินทางไปยังห้วยลำปาง สู่**อุทยานแห่งชาติถ้ำผาไท** ระยะทางประมาณ 68 กม. เดินทางประมาณ 1 ชั่วโมง

11.30 น. นำท่านชม **หล่มภูเขียว** สถานที่ Unseen ของจังหวัดลำปาง ตั้งอยู่ในเขต อุทยานแห่งชาติถ้ำผาไท ตำบลบ้านอ้อ อำเภองาว จังหวัดลำปาง เป็นความสวยที่เกิดจากธรรมชาติอย่างแท้จริง มีลักษณะเป็นแอ่งน้ำ

ขนาดใหญ่คล้ายปล่องภูเขาไฟ ตั้งอยู่บนภูเขา คาดว่าน่าจะเกิดจากการยุบตัวของผิวดิน ที่รู้จักกันในชื่อของ หลุมยุบ นั้นเอง เป็นธรณิพิบัติภัยประเภทหนึ่ง ที่มีลักษณะพื้นผิวดินทรายเป็นหลุมขึ้นมา บริเวณโดยรอบของหลุมภูเขาไฟ จะมีลักษณะเป็นป่าดิบแล้ง ล้อมไปด้วยหน้าผาที่เกิดจากภูเขาหินปูน มีความเงียบสงบ และมีสัตว์หลากหลายชนิดอาศัยอยู่ ส่วนภายในหลุม จะมีน้ำสีฟ้า และสีเขียวมรกต ที่มีความใส นิ่ง และลึก และยังเป็นที่อยู่อาศัยของปลาหลายชนิด แน่นอนว่าที่นี่เป็นแหล่งท่องเที่ยวสุดอันซีนของความสวยงามในธรรมชาตินี้ ที่แอบซ่อนอยู่ที่ จังหวัดลำปาง แห่งนี้ (เดินลงบันไดประมาณ 100 เมตร)



- 12.30 น. รับประทานอาหารกลางวัน **อาหารท้องถิ่น ร้านข้าวแกงเอสโซ่ขาว \*\*\* (มื้อที่ 8)**
- 13.30 น. เดินทางไปอ.แจ้ห่ม ระยะทาง 122 กม. เดินทางประมาณ 1.30 ชั่วโมง บนเส้นทางคดเคี้ยว เชิญพักผ่อน
- 15.00 น. ถึงลานจอดรถ เปลี่ยนเป็นรถกระบะ 4WD นำคณะเดินทางสู่ **วัดเฉลิมพระเกียรติพระจอมเกล้าราชานุสรณ์** หรือชื่อเดิมเรียกว่า “วัดพระพุทธรูปผาแดง” ซึ่งตั้งอยู่ที่ อ.แจ้ห่ม จังหวัดลำปาง สิ่งโดดเด่นของวัดนี้จนทำให้มีชื่อเสียงโด่งดัง คือ ภาพอันงดงามของเจดีย์เล็กๆสีขาวสร้างขึ้นบนภูเขาสูงเสียดฟ้า ล้อมรอบไปด้วยทิวเขาสูง ซึ่งสร้างจากแรงศรัทธาของมนุษย์ อยู่ในพื้นที่ของเขต ห้ามล่าสัตว์ป่าดอยพระบาท บนยอดเขาแห่งนี้มีรอยพระพุทธรูป ประดิษฐานอยู่ เป็นที่เคารพบูชาของชาว อ.แจ้ห่ม มาอย่างยาวนาน แต่เมื่อก่อนนี้ยังไม่มีรถทำถนนขึ้นสู่ดอยดังนั้นพุทธศาสนิกชน ผู้ศรัทธาจึงต้องเดิน เ้าผ่านป่าทึบและหน้าผาสูงชันไปสักการบูชา รอยพระพุทธรูปแห่งนี้ ต่อมาหลวงพ่อไพบูลย์ สุ่มังคโล (พระเทพวิสุทธิญาณ) เจ้าอาวาสวัดอนาลโยทิพยาราม จังหวัดพะเยาได้เดินทาง มาสักการะรอยพระพุทธรูปโดยการเดินเท้า พลังศรัทธาของท่านเป็นที่มาของ การสร้างวัดขึ้น ประกอบกับในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 4) พระราชสมภพครบ 200 ปี เมื่อวันที่ 18 ต.ค. 2547 ทางคณะสงฆ์จึงมีมติให้สร้างวัดเฉลิมพระเกียรติ แต่พระองค์ท่านเพื่อน้อมรำลึกถึง พระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ที่มีต่อ ปวงชนชาวไทย จึงได้สร้าง “วัดเฉลิมพระเกียรติพระจอมเกล้า ราชานุสรณ์ (นั่งรถ 4WD ได้เขา ถึงลานจอด เดินทางลาดชันเล็กน้อยระยะ 300 เมตร จากนั้นขึ้นบันไดอีกประมาณ 1 กม.)



- 16.30 น. ออกเดินทางสู่ตัวเมืองลำปาง 1.30 ชั่วโมง  
18.30 น. รับประทานอาหารค่ำที่ **All Rice ลำปาง (มื้อที่ 9)**  
19.30 น. เช็กอินเข้าโรงแรมที่พัก **Tree Tara Hotel Lampang**

#### 4)วันอาทิตย์ที่ 27 ก.พ.65: วัดพระธาตุดอยพระมาน - วัดพระธาตุลำปางหลวง - นั่งรถม้าชมเมืองเก่า - สนามบิน

- 06.30 น. รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม เช็กเอาท์ออกจากที่พัก  
07.30 น. (เดินทางประมาณ 20 นาที) ออกเดินทางสู่**วัดพระธาตุดอยพระมาน** เป็นวัดสวย ของ ลำปาง ที่ตั้งอยู่บนยอดเขาอันเงียบสงบ เรียกว่า **ดอยพระมาน** สามารถมองเห็นวิวทิวทัศน์สวยๆ ของ อำเภอแม่ทะ สิ่งก่อสร้างภายในวัดก็งดงามมากด้วย เพราะตกแต่งในศิลปะแบบล้านนาดั้งเดิม ภายในวัดก็จะมี **องค์พระธาตุเก่าแก่สีขาว** ยอดฉัตรสีทองอายุกว่า 100 ปีเลยทีเดียว และยังเป็นที่เคารพศรัทธาของชาวเมืองลำปางอย่างมากด้วยเช่นกัน รวมไปถึงมี **พระใหญ่ไต่บุตซี** องค์ขนาดใหญ่ หน้าตัก 14 เมตร เนื้อทองแดงนี้ ประดิษฐานไว้บนยอดดอยของวัด
- 09.30 น. นำชม **วัดพระธาตุลำปางหลวง** ตั้งอยู่ที่บ้านลำปางหลวง ตำบลลำปางหลวง อำเภอเกาะคา วัดนี้ยังมิได้ยกขึ้นเป็นวัดพระอารามหลวง และเป็นปูชนียสถานที่เก่าแก่ตกทอดมาจากบรรพบุรุษของไทย มีความสำคัญทั้งก่อนและหลังที่ชนเชื้อชาติไทยในปัจจุบันจะเข้ามาครอบครองแผ่นดินภูมิภาคนี้ ซึ่งท่านจะได้รับความรู้อันเป็นประวัติศาสตร์ของชาติและศาสนาต่อไป



- 10.30 น. นำคณะเดินทาง**ลำปางมิวเซียม** เริ่มต้นการ**นั่งรถม้าชมเมืองลำปาง**  
ชม**บ้านหลุยส์** ในอดีตจังหวัดลำปางเป็นหนึ่งในจังหวัดทางภาคเหนือของประเทศไทยที่มีการให้สัมปทานกิจการทำป่าไม้แก่บริษัทต่างชาติ และ**บ้านหลุยส์ ที เลียวโนเวนส์** ก็เป็นหนึ่งในหลักฐานที่เหลืออยู่ของอิทธิพลของชาวตะวันตกในล้านนาในสมัยนั้น  
บ้านหลังนี้เป็นบ้านของนายหลุยส์ โทมัส เลียวโนเวนส์ (Louis Thomas Leonowens) บุตรชายของนางแอนนา เลียวโนเวนส์ ครูสอนภาษาอังกฤษในราชสำนักของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่ออายุได้ ๗ ปีหลุยส์ได้ติดตามมารดาเข้ามาในสยาม และหลังจากสำเร็จการศึกษาในยุโรปแล้วก็ได้กลับเข้ามาในสยามอีกครั้งเมื่อ พ.ศ. ๒๔๒๕ ซึ่งขณะนั้นมีอายุ ๒๗ ปี หลุยส์เริ่มเข้าสู่วงการค้าไม้ พ.ศ. ๒๔๒๗ โดยได้รับ

แต่งตั้งเป็นตัวแทนของบริษัท บริติชบอร์เนียว (The British Borneo Company Limited) ในการเจรจา  
ขอรับอนุญาตทำป่าไม้ประจำเมืองระแหง (ปัจจุบันคืออำเภอหนึ่งในจังหวัดตาก) ต่อมา พ.ศ. ๒๔๓๙ เขาได้  
ลาออกจากบริษัทบริติชบอร์เนียวเพื่อเปิดบริษัทค้าขายทั่วไปของตัวเองที่เชียงใหม่ และได้ย้ายบริษัทมาตั้งที่  
ลำปางเมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๒ พร้อมทั้งได้รับสัมปทานทำป่าไม้ด้วย ดังนั้น บ้านหลังนี้จึงปลูกสร้างขึ้นเพื่อเป็นทั้งที่  
พักของนายหลุยส์และอาคารสำนักงานของเขาที่ลำปาง เมื่อหลุยส์ ที. เลียวโนเวนส์เสียชีวิตที่อังกฤษใน พ.ศ.  
๒๔๖๒ กรมป่าไม้จึงได้รับมอบโอนกิจการทำไม้ของบริษัท บริติช บอร์เนียว จำกัด และบริษัทหลุยส์ ที. เลียว  
โนเวนส์ รวมถึงบ้านหลังนี้ด้วยใน พ.ศ. ๒๔๘๒ บ้านหลังนี้จึงกลายเป็นอาคารที่ทำการขององค์การ  
อุตสาหกรรมป่าไม้ในระยะหนึ่ง และต่อมาได้กลายเป็นบ้านพักสำหรับพนักงาน จนกระทั่งพนักงานลดจำนวน  
ลงจึงไม่มีผู้พักอาศัยอีกและทรุดโทรมไปตามกาลเวลา ลักษณะเป็นบ้านกึ่งปูนกึ่งไม้สองชั้น แบบเรือนปั้นหยา  
สไตล์โคโลเนียล ชั้นล่างก่อปูนแข็งแรง ส่วนชั้นบนเป็นเรือนไม้ มีจุดเด่นคือ ห้องโถงที่ทำเป็นมุขเจ็ดเหลี่ยมยื่น  
ออกไปด้านหน้า ติดหน้าต่างบานเกล็ดไม้โดยรอบ บริเวณโดยรอบบ้านมีต้นไม้ใหญ่ร่ม  
จากนั้นนั่งรถม้าต่อไปยัง **สะพานรัชฎาภิเศก** จากนั้นลงเดินย่านตลาดจีนบนถนนตลาดเก่า (**กาดกองต้า**) ซึ่ง  
เป็นถนนเศรษฐกิจในอดีตที่ยังคงสภาพอาคารตึกแถวแบบโบราณไว้ทั้งสองข้างทาง ซึ่งบ้านเก่าหลายหลังมี  
ลวดลายไม้ฉลุที่งดงาม โดยเฉพาะที่อาคารโหม่งโง่ยขึ้น อาคารอนุรักษ์ที่มีศิลปะแบบล้านนา  
(ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง)



- 10.30 น. นำคณะเดินทาง**ลำปางมิวเซียม** เริ่มต้นการ**นั่งรถม้าชมเมืองลำปาง**  
ชม**บ้านหลุยส์** ในอดีตจังหวัดลำปางเป็นหนึ่งในจังหวัดทางภาคเหนือของประเทศไทยที่มีการให้สัมปทาน  
กิจการทำป่าไม้แก่บริษัทต่างชาติ และ**บ้านหลุยส์ ที เลียวโนเวนส์** ก็เป็นหนึ่งในหลักฐานที่เหลืออยู่ของ  
อิทธิพลของชาวตะวันตกในล้านนาในสมัยนั้น  
บ้านหลังนี้เป็นบ้านของนายหลุยส์ โทมัส เลียวโนเวนส์ (Louis Thomas Leonowens) บุตรชายของนาง  
แอนนา เลียวโนเวนส์ ครูสอนภาษาอังกฤษในราชสำนักของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่ออายุ  
ได้ ๗ ปีหลุยส์ได้ติดตามมารดาเข้ามาในสยาม และหลังจากสำเร็จการศึกษาในยุโรปแล้วก็ได้กลับเข้ามาใน  
สยามอีกครั้งเมื่อ พ.ศ. ๒๔๒๕ ซึ่งขณะนั้นมีอายุ ๒๗ ปี หลุยส์เริ่มเข้าสู่วงการค้าไม้ พ.ศ. ๒๔๒๗ โดยได้รับ  
แต่งตั้งเป็นตัวแทนของบริษัท บริติชบอร์เนียว (The British Borneo Company Limited) ในการเจรจา  
ขอรับอนุญาตทำป่าไม้ประจำเมืองระแหง (ปัจจุบันคืออำเภอหนึ่งในจังหวัดตาก) ต่อมา พ.ศ. ๒๔๓๙ เขาได้  
ลาออกจากบริษัทบริติชบอร์เนียวเพื่อเปิดบริษัทค้าขายทั่วไปของตัวเองที่เชียงใหม่ และได้ย้ายบริษัทมาตั้งที่  
ลำปางเมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๒ พร้อมทั้งได้รับสัมปทานทำป่าไม้ด้วย ดังนั้น บ้านหลังนี้จึงปลูกสร้างขึ้นเพื่อเป็นทั้งที่  
พักของนายหลุยส์และอาคารสำนักงานของเขาที่ลำปาง เมื่อหลุยส์ ที. เลียวโนเวนส์เสียชีวิตที่อังกฤษใน พ.ศ.  
๒๔๖๒ กรมป่าไม้จึงได้รับมอบโอนกิจการทำไม้ของบริษัท บริติช บอร์เนียว จำกัด และบริษัทหลุยส์ ที. เลียว  
โนเวนส์ รวมถึงบ้านหลังนี้ด้วยใน พ.ศ. ๒๔๘๒ บ้านหลังนี้จึงกลายเป็นอาคารที่ทำการขององค์การ

A painting of a bicycle parked in front of a window with a rooster perched on the sill. The scene is set against a textured, light-colored wall. The window has dark wooden shutters and a decorative arched pediment. A small, ornate lantern hangs on the wall to the left of the window. The bicycle is a classic diamond-frame model with a rear rack and a small front basket. The rooster is white with a red comb and is looking towards the left. The overall style is that of a traditional oil painting.

- 

Page 10

9. น้ำดื่มวันละ 2 ขวด
10. ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7% (ใบเสร็จออกในนามบุคคลธรรมดาเท่านั้น)

#### ค่าบริการไม่รวม

1. ค่าตัวเครื่องบินไป-กลับ ดอนเมือง-เชียงใหม่/เชียงใหม่-ดอนเมือง โดยสายการบินนกแอร์
2. ค่าอาหาร เครื่องดื่ม ที่สั่งเองนอกเหนือรายการ
3. ค่าทิปหัวหน้าทัวร์ แล้วยแต่ความพึงพอใจ

A distance of a thousand miles begins with a single step.

\*..o \*° ° \*°..\*..\*° \*° ° \*°..\*..\*° \*° ° \*°..\*..\*° \*° ° \*°..\*..\*° \*°..\*..\*°

## แอ่วเหนือ เชียงราย พะเยา ลำปาง 4 วัน 3 คืน